bHK rapport reloaded workshop 2012-07-28 Kunst – Mensch - Glaube

„Zwei Dinge erfüllen das Gemüt mit immer neuer und zunehmender Bewunderung und Ehrfurcht, je öfter und anhaltender sich das Nachdenken damit beschäftigt: der bestirnte Himmel über und das moralische Gesetz in mir.“

Immanuel Kant 1788

Metaphysische Konzepte + Ästhetische Konzepte =

Positionen der Kunst heute?

Arbeitsfelder:

- Einflüsse der Metaphysik auf ästhetische Konzepte
- Fragestellungen außerhalb sinnlicher Erfahrung und der künstlerische Umgang damit formal/inhaltlich
- Thematisierung des Geheimnisvollen/Unbekannten
- Künstlerische Motive im Zeitalter des „Gottesteilchens“

R. Musielski